

## Stralende plek voor Domburg in Europese netwerk 'Impressionisms Routes'



Als het om kunstenaarskolonies in Europa gaat, spreekt Domburg een aardig woordje mee. Zo is er een internationaal centrum voor studie naar de Europese kunstenaarskolonies in de Walcherse badplaats gevestigd (ICEAC). Die kolonies ontstonden in de tijd dat Piet Mondriaan en Jan Toorop in Domburg in de ban kwamen van het Zeeuws Licht. EuroArt, waarbij Domburg is aangesloten, is een actieve federatie van die kolonies en Domburg is een actief en prominent lid van die club

Een nieuwkomer in die internationale samenwerking is het vorig jaar in Frankrijk gelanceerde project 'Impressionisms Routes'. Een netwerk van plekken die impressionistische kunstenaars (tussen ca. 1850 en 1950) hebben geïnspireerd en waar ze werkten en verbleven. De 'Impressionisms Routes' zijn opgenomen in de erkende Culturele Routes van de Raad van Europa.

Als organisatie gesteund door de Federatie van Europese Kunstenaarskolonies euroArt en het Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg, is het ICEAC met zijn Toorop Route de ambassadeur van het netwerk van Toorop locaties in het basisproject 'Impressionisms Routes'.

De Toorop Route wordt verder ontwikkeld door heel Europa, met als startpunt musea en organisaties in **Nederland** - Amsterdam, Haarlem, Alkmaar, Laren NH, Utrecht, Rotterdam, Katwijk, Dordrecht, Leiden, Den Haag,

Domburg, Middelburg, Otterlo, Nijmegen, Arnhem, Oosterbeek, Zwolle, Assen / **België** - Brussel / **Frankrijk** - Paris / **Engeland** - Londen / **Duitsland** - Neuss, Mainz, Karlsruhe, Munich, Stuttgart, Berlin, Schwaan, Alkersum auf Föhr / **Zwitserland** - Zürich / **Oostenrijk** - Wenen / **Servië** - Belgrado.

Het Museum in Domburg en het ICEAC leggen in hun gezamenlijke tentoonstellingen en uitwisselingsprojecten in het kader van euroArt regelmatig het accent op Jan Toorop. Zo is in 2015 de Duitse kunstenaarskolonie Schwaan in Domburg gepresenteerd, in 2018 was de kunstenaarskolonie Domburg, met Toorop als middelpunt, met een zeer succesvolle tentoonstelling te gast in Schwaan.



Jan Toorop

